Семинар-практикум по речевому развитию:

**«Речевое развитие, как одно из направлений развития и образования детей»**

Дата проведения: 25.04.2016г

Цель семинара:

• создание информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов ДОУ по речевому развитию детей.

Задачи:

1. Развитие речевой деятельности в различных видах деятельности;

2. Побуждать педагогов ДОУ к мыслительной и практической деятельности по овладению технологий проектирования и моделирования педагогического процесса по реализации комплексных задач речевого развития дошкольников, обеспечив усвоение обобщенных представлений о построении педагогического процесса обучения детей родному языку;

3. Углубить представления о содержании образовательной области «Речевое развитие» на основе ФГОС ДО.

План семинара.

1. Выступление старшего воспитателя «Речевое развитие детей в условиях реализации ФГОС ДО» Мартыненко Н.Н.

2 Дискуссия с элементами практикума по теме педсовета «Развитие связной речи через творческие формы работы (использование метода мнемотехники, схем-моделей) » Мнемотаблицы, стихотворение. Учитель – логопед Корниенко О.Н.

Расчерченный лист для мнемотаблицы

3. Игры на развитие фантазии и словесного творчества

Игра: «Похожие слова».

Игра «Увеличение-уменьшение»

Игра «Старая сказка на новый лад»

Игра «Волшебная палочка», «Шкатулка с героями сказок»,

4 Использование в работе по речевому развитию кассы букв и слогов. Воспитатель подготовительной группы Черникова Т.С.

5. Устное народное творчество в развитии речевой активности посредством малых фольклорных форм.Воситатель средней группы «В» Равве Т.И.

6. Обмен мнениями. Подведение итогов.

1. МНЕМОТЕХНИКА

К. Д. Ушинский писал:

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Что такое МНЕМОТЕХНИКА?

Мнемотехника– это «техника запоминания». Слова эти происходят от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

МНЕМОНИКА – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга, позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем – моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана – схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы. Так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, елочка- зеленая Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение) ; таким образои, весь текс зарисовывается схематично, Глядя на эти схемы – рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Практическое задание составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения**

1 Есть на новом платье у меня кармашки.

На кармашках этих вышиты ромашки

Ромашки, ромашки, будто луговые

Ромашки, ромашки словно как живые.

2. В огороде много гряд. Тут и репа и салат

Тут и свёкла и горох, а картофель разве плох?

Наш зеленый огород нас покормит круглый год.

3. Мы купили кошке,  
К празднику – сапожки.  
Причесали ей усы,  
Сшили новые трусы.  
Только как их надевать,  
Хвостик некуда девать.  
Ира просит: «Ёжик, ёж,  
Ты мне платьице сошьешь?  
Ёж ответил из-под елки:  
- Ниток нет, одни иголки!  
На базаре ёжик накупил сапожек.  
Сапожки на ножки себе,  
Поменьше немножко – жене,  
С пряжками сыну,  
С застежками дочке.

Вывод: Мнемотаблицы- схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Одной из таких технологий являются игры на развитие фантазии и словесного творчества.

**2. Задание: Игра: «Похожие слова».**  
Задание: подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.  
  
Есть сладкое слово – конфета,  
Есть быстрое слово – ракета,  
Есть слово с окошком - вагон.  
Есть кислое слово – лимон!  
  
А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!  
Быстрые слова – (ракета, самолет, тигр, орел).  
Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).  
Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка).  
  
Задание: назвать предметы, которые одновременно обладают двумя признаками.  
Яркий и желтый – (свет, лимон, солнце, черешня, лампа).  
Сладкий и легкий – (вата, вишня, жизнь, запах, победа).  
К вашему вниманию, я хочу предложить Вам поиграть в игры и почувствовать себя детьми

**Игра «Волшебная палочка»**

Вот вам волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать, все что вы захотите.

И так первая команда будет рассказывать о том, чтобы они хотели увеличить, а другая уменьшить.

Вот что ответили дети: Хочу уменьшить зиму, увеличить лето;

Хочу увеличить конфету до размера холодильника и т. д.

**Игра «Шкатулка со сказками»**

В коробке лежат картинки персонажей. Участники достают из коробки картинки, по очереди придумывают, используя героев свою сказку, рассказ.

Первый участник сказал 2-3 предложения, следующий достает картинку и продолжает сказку.

Еще одно направление по развитию речи – устное народное творчество. В детском фольклоре необходимо различать произведения взрослых для детей, произведения взрослых, ставшие со временем детскими, и детское творчество в собственном смысле этого слова.

Детский фольклор русского народа необычайно богат и разнообразен. Он представлен героическим эпосом, сказками, многочисленными произведениями малых жанров.

**• Задание показать по одной пальчиковой гимнастике** .

Командам предлагается показать по одному упражнению из пальчиковой гимнастики (желательно с речевым сопровождением).

• Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки со скороговорками. Рассказать о методике рассказывания скороговорки. Первую скороговорку нужно быстро произнести, а вторую - быстро произнести с определённой интонацией.

Домашнее задание к семинару.

Задание: принести на семинар атрибуты к речевым играм и показать как играть, какие вопросы задавать детям, как организовать детей к игре. Можно оформить свое выступление в виде фотоочета, презентации, папки передвижки. И в заключение семинара раздаются консультации в родительский уголок всех групп в соответствии с возрастом воспитанников.

Речевое развитие ребенка (ранний дошкольный возраст)

Развиваем речь играя (для второй младшей группы)

Игры для развития речи и мышления дошкольников (подготовительная группа) Попова Т.В.

Советы родителям по развитию речи детей (2 младшая группа)

Игры по формированию грамматического строя речи у ребёнка 5 -6 лет (старшая группа)

Памятка по развитию речи (средняя группа) Зверева С.А.

Учим буквы, играем в слова (подготовительная группа) Черникова Т.С.

Буклет «Развиваем руку - развиваем речь» (средняя группа) Нестерова И.А.

Выводы по семинару.