**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

 **ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ООП).**

***Целевой раздел***

**Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами**:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- «санитарно – эпидемиологическим требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

***1.Пояснительная записка***

 Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Сузунского района «Сузунский детский сад №1», создано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2009г «Об образовании». Государственное дошкольное образовательное учреждение Сузунский детский сад №1 комбинированного вида, зарегистрировано Постановлением Главы администрации Сузунского района №118 от 22.05.2001, Постановлением Главы Сузунского района от 11.05.2005г. № 53 переименован в Муниципальное районное дошкольное образовательное учреждение «Сузунский детский сад №1».Передано в муниципальную собственность Сузунского района на основании Постановления Губернатора Новосибирской области от 13.12.2005 №653 «Об утверждении перечня объектов муниципальной собственности Сузунского района Новосибирской области расположенных в его границах поселений». Переименовано Постановлением Главы Сузунского района от 18.06.2008 № 66 в муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Сузунского района «Сузунский детский сад №1».

Полное наименование Учреждения:- муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Сузунского района «Сузунский детский сад № 1»,сокращенное - МКДОУ «Сузунский детский сад № 1».Учредителем Учреждения является Сузунский район. Полномочия Учредителя казённого учреждения в пределах установленной федеральным и областным законодательством компетенции осуществляет администрация Сузунскогорайона.Учреждение находится в ведомственном подчинении Управления образования администрации Сузунского района. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке. Организация образовательного процесса в Учреждении регламентируется данной образовательной программой, учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми самостоятельно и утверждаемые руководителем Учреждения после согласования с Учредителем.

Образовательный процесс, включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие ребенка. Организация учебно-воспитательной работы предусматривает обеспечение развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих воспитанников. Учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели. Нагрузка и режим непрерывной образовательной деятельности воспитанников в Учреждении определяется в соответствии с требованиями СаНПиН. По согласованию с Учредителем допускается функционирование в Учреждении, групп в ночное время, в выходные и праздничные дни.

 Продолжительность обучения на каждом этапе обучения:

 - группа раннего возраста – 1 год; 1 младшая группа - 1 года; 2 младшая группа – 1год; средняя группа – 1 год;

старшая группа – 1 год; подготовительная группа – 1год.

В Учреждении устанавливается режим образовательной деятельности с воспитанниками в соответствие с требованиями СанПиН. Максимально-допустимый объем недельной непосредственно образовательной нагрузки:

- для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений).

 Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 мин.). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной непосредственно образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин;

- в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа;

- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин.;

- в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 минут;

- 5-го года жизни – не более 20 минут;

- 6 – го года жизни – не более 25 минут;

- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем непосредственно образовательной нагрузки в первой половине дня в группах:

- в младшей и средней группах не превышает 30-40 минут соответственно;

- в старшей группе и подготовительной к школе группе не превышает 45минут и 1,5 часа соответственно.

 В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день, в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не более 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Учреждение проходит лицензирование в соответствии с Законом «Об образовании в Российской федерации» и действующим законодательством. В своей деятельности ДОУ руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Порядком приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, иными нормативными правовыми актами РФ, Новосибирской области, муниципальными правовыми актами р.п. Сузун, правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, государственными эпидемиологическими правилами и нормами, Уставом, договором заключённым между Учреждением и родителями (законными представителями), а также локальными актами Учреждения.

Для реализации воспитательно – образовательного процесса используется примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

***1.1.Цель программы***:

 Обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребенком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

***Задачи реализации программы:***

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10)воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

***1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы***:

Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) учет соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

***1.3. Значимые характеристики, использованные при разработке и реализации программы***

***1.3.1.Возрастные особенности детей***

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

У детей второго года жизни совершенствуются основные движения, особенно ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Разнопланово происходит развитие предметно-игрового поведения. Дети усваивают название предметов, действий, обозначение некоторых качеств и состояний.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметами (действием) и словами их обозначающими. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Речь ребёнка становится основным средством общения со взрослыми. Возрастает самостоятельность ребёнка во всех сферах жизни. Он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. У детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Начинает складываться произвольность поведения, она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Овладевает навыками самообслуживания – самостоятельно ест, одевается, раздевается, умывается, пользуется носовым платком, расческой, полотенцем.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремления быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. У детей сформированы основные сенсорные эталоны.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления.

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

 Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе¬ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству¬ют - трудно догадаться, чтоизображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструированиеносит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст¬рукции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»).

 К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз). Развивается моторика дошкольников. Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

 Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

 Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формыи цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

 Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированных всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

 В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

 Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

 В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

 В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**1.3.2.Общие сведения о группах в ДОУ**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория** | **Направленность групп** | **Количество групп** |
| От 2 до 3 лет | Общеразвивающая  | 3 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 4 |
| От 4 до 5 лет | Общеразвивающая | 3 |
| От 5 до 6 лет | Общеразвивающая | 1 |
| От 6 до 7 лет | Общеразвивающая | 1 |
| Всего: 12 групп |

***1.4.*Отличительные особенности Программы**

***Направленность на развитие личности ребенка***

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

***Патриотическая направленностьПрограммы***

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

***Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей***

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

***Нацеленность на дальнейшее образование***

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

***Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей***

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей,

формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

***Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка***

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

***Взаимодействие с семьями воспитанников***

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных

отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

***Технологичность программы***

Большим преимуществом программы является ее технологичность и успешность применения в массовой практике.

Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственным требованиям квалификацию, на существующей у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

***1.5 Территориальная особенность***

Детский сад расположен в географически удобном районе, внутри жилого массива. Удалён от транспортной дороги на расстоянии 200 метров, в 100 метрах от детского сада находится зелёная зона (сосновый лес), непосредственно за забором парковая зона дома культуры. Ближайший водоём находится на расстоянии 1 километра. Есть искусственный водоём – фонтан на расстоянии 600 метров. Оживлённая транспортная дорога находиться на расстоянии 500 метров, от детского сада её не видно. В прилегающей территории находится общеобразовательная школа №2, дом культуры, музыкальная школа, художественная школа, детская библиотека, центр «Гармония», дом детского творчества.

Территория участка ограждена металлическим забором высотой 1,5 метра.

Рядом располагается парк, преимущественная растительность в котором берёзы и трава.

На территории детского сада встречаются различные насекомые, весной майские жуки, в летний период муравьи, жуки, божья коровка, стрекозы. В зимнее время на участке много птиц: воробьи, синички, свиристели, голуби, снегири. Летом в основном воробьи, в скворечниках селятся скворцы. Площадь участка детского сада составляет 7776 кв.м. На нём расположены игровые участки для каждой группы, спортивный островок, разбиты газоны, цветники. В данный момент территория озеленяется деревьями, кустарниками, цветами.

***1.6. Характеристика кадрового обеспечения***

Кадрами детский сад укомплектован на 100%, текучести нет.

27 педагогов 2015 году прошли курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС, 62% педагогов имеют высшее образование, систематически, согласно графика проходят курсы повышения квалификации при НИПК и ПРО. Кадровый состав соответствует решению общих задач, реализуемых дошкольным учреждением. Большинство педагогов отличает творческий подход к работе, инициативность, доброжелательность, демократичность в общении, открытость.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Учебныйгод 2014-2015 | Образование | Категория | Курсы повышения квалификации |
| высшее | Средне-спец. | высшая | 1-я | Соответствиезанимаемойдолжности | Не имеют |
| Количество педагогов | 18 | 11 | 4 | 8 | 1 | 16 | 28(1 педагог в сентябре) |
| Проценты | 62 | 37 | 13 | 27 | 3 | 57 | 96,5 |

**1.7.Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**

***1.7.1.Требования Стандарта к*** результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

 К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

**1.7.2.Целевые ориентиры образования в младшем и раннем возрасте:**

**-** ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится освоить различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.7.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**-** ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок овладевает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, овладевает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок овладевает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать; экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного возраста.

***1.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

***1.8.1. Цель*** Организация учебно-воспитательной работы, обеспечивающая развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих воспитанников.

***1.8.2. Используемые в работе парциальные программы***

**1.8.1. Аннотация к парциальной программе “Цветные ладошки” И.А. Лыкова**

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

 Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки” (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Пособие содержит полный курс занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОУ (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями. Пособие адресовано старшим воспитателям и заведующим ДОУ, воспитателям дошкольных учреждений, преподавателям изостудий, студентам педагогических колледжей и вузов, а также всем, кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста, – родителям, бабушкам и дедушкам.

Планируемые результаты:

- развитие эстетического восприятия как эмоционально – интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;

- знакомство с деятельностью художников и народных мастеров;

- формирование опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Аннотация к парциальной программе “Занятие по развитию речи в детском саду” О. С.Ушакова**

**Цель:** развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой стороны речи, развитие образной речи.

 Авторская программа предназначена воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений, студентам педагогических ВУЗов и колледжей, родителям. Раскрываются теоретические основы программы. Основная цель развития речи дошкольников: развитие связной речи, развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя речи, развитие звуковой стороны речи, развитие образной речи.рассматриваются особенности развития речи детей в разных возрастных группах ДОУ. Одобрено Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.

Предполагаемый результат:

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

**Программа учителя – логопеда Корниенко О.Н. «Речезнайка»**.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- формирование навыков учебной деятельности;

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Планируемые результаты:

- дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры;

- дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников;

- развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

***Работа на выявление одаренных детей***:

- **рабочая программа художественно – эстетического развития детей «Дошкольник».** Реализуется на базе ДХШ.

Цель: развитие коммуникативных, интеллектуальных и художественных способностей детей.

Планируемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

**Кружок «Солнечный зайчик»**

 Цель: увлечь и заинтересовать детей, создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка.

 Планируемые результаты:

- дети научатся слушать музыку, эмоционально откликаться;

- у воспитанников развиваются вокально-хоровые навыки (четкая дикция, правильное звукообразование и дыхание, чистое интонирование).чувство ритма, координация движений.

- воспитание культуры поведения на сцене.

***1.8.3. Педагогическая диагностика***

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. (Закон РФ «Об образовании»,ст.11.2.) Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.(Закон РФ «Об образовании»,ст.64.2.). ПУНКТ 4.3 ФГОС ДО.

Реализация Программы предполагает педагогическую диагностику индивидуального развития детей (п.3.2.3 ФГОС ДО)

Программа предполагает использование педагогической диагностики, автора – составителя Верещагиной Натальей Валентиновной, кандидата психологических наук, практикующего педагога – психолога и учителя – дефектолога с детьми дошкольного возраста. Диагностика проводится педагогами в рамках педагогической деятельности

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, бесед. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- речевого развития (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- познавательного развития (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественно – эстетического развития;

- физического развития;

- социально – коммуникативного развития.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Содержательный раздел**

**1.** Основная часть ООП реализуется через примерную основную образовательную программу ДО « От рождения до школы» под ред. Н.Е.Верексы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, разработанной на основе ФГОС ДО.

**Цель программы:**

 Обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребенком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

**Задачи реализации программы:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10)воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творчекий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

***2.Основные направления развития детей и образовательные области.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие** | **Познавательное развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Речевое развитие** |
| Физическая культураФормирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | ФЭМП.Развитие познавательно – исследовательской деятельности.Ознакомление с предметным окружением.Ознакомление с социальным миром.Ознакомление с миром природы | Социализация.Трудовое воспитание.Безопасность.Ребенок в семье и обществе. | Музыкальная деятельность.Конструктивно – модельная деятельность.Изобразительная деятельность.Приобщение к искусству. | Развитие речиЧтение художественной литературы |

**2.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения,

крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

*Основные цели и задачи*:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

 **Физическая культура.**

 Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***2.1.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.Формировать представление о значении частей тела и органов

чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык

помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием

и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении

физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов

и систем организма.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь

на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья

человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***2.1.2. Физическая культура***

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой назрительные ориентиры, менять направление и характер движения во времяходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение

ползать. Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры*. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить

перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить

его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

*Подвижные игры*. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,

спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

*Подвижные игры*. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах

деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,

ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры.* Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.1.3. Задачи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оздоровительные** | - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;- всестороннее физическое совершенствование функций организма;- повышение работоспособности и закаливание. |
| **Образовательные:** | - формирование двигательных умений и навыков;-развитие физических качеств;- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. |
| **Воспитательные:** | -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). |

**2.1.4. Принципы физического развития.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дидактические:** | **Специальные:** | **Гигиенические:** |
| -систематичность и последовательность;- развивающее обучение;-доступность;- воспитывающее обучение;- учёт индивидуальных и возрастных особенностей;-сознательность и активность ребёнка;- наглядность. | - непрерывность;-последовательность наращивания тренирующих воздействий;-цикличность. | - сбалансированность нагрузок;- рациональность чередования деятельности и отдыха;- возрастная адекватность;- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания. |

**2.1.5. Методы физического развития.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядный:*****Наглядно-зрительные приёмы*** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);***- наглядно-слуховые приёмы*** (музыка, песни);- ***тактильно-мышечные приёмы*** (непосредственная помощь воспитателя). | **Словесный:**- объяснения,пояснения, указания;- подача команд, распоряжений, сигналов;- вопросы к детям;- образный сюжетный рассказ, беседа;- словесная инструкция. | **Практический:** - повторение упражнений без изменения и с изменениями;- проведение упражнений в игровой форме;- проведение упражнений в соревновательной форме. |

**2.1.6. Средства физического развития:**

- двигательная активность, занятия физкультурой;

- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**2.1.7.Формы физического развития:**

**-** физкультурные занятия;

- закаливающие процедуры;

- подвижные игры;

- физкультминутки;

- утренняя гимнастика;

-гимнастика пробуждения;

- физкультурные упражнения на прогулке;

-спортивны игры, развлечения, праздники и соревнования;

- кружки, секции;

- музыкальные занятия;

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

**2.1.8. Направление физического развития.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**- связанной с выполнением упражнений;- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба.Бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). | **Становление целенаправленности и** **саморегуляции в двигательной сфере.** | **Становление ценностей здорового образа жизни**овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

**2.1.9. Здоровье сберегающие технологии.**

**Технология –** научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланируемых результатов.

**Здоровье сберегающие технологии –** это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Медико-профилактические здоровье сберегающие технологии:****-** организация мониторинга здоровья дошкольников;- организация и контроль питания детей;- физическое развитие дошкольников;- закаливание;- организация профилактических мероприятий,- организация обеспечения требований СанПиНов;- организация здоровье сберегающей среды. | **Физкультурно-оздоровительные:**-развитие физических качеств, двигательной активности;- становление физической культуры,- дыхательная гимнастика;- самомассаж;- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. |

**2.1.10.Психологическая безопасность:**

**-** Комфортная организация режимных моментов;

- Оптимальный двигательный режим;

- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;

- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;

- Целесообразность в применении приёмов и методов**.**

**2.1.11.Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:**

**-** учёт гигиенических требований;

- создание условий для оздоровительных режимов;

- бережное отношение к нервной системе ребёнка;

- учёт индивидуальных особенностей и интересов детей;

- предоставление ребёнку свободы выбора;

-создание условий для самореализации;

-ориентация на зону ближайшего развития.

**2.1.12.Виды здоровье сберегающих технологий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технология сохранения и стимулирования здоровья:** | **Технология обучения здоровому образу жизни:** |  **Коррекционные технологии.** |
| - подвижные и спортивные игры;- различные гимнастики. | - физкультурные занятия;- проблемно-игровые занятия;- коммуникативные игры;-занятия из серии «здоровье»;- самомассаж. | - технологии музыкального воздействия,- фонетическая ритмика. |

**2.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***2.2.1. Основная цель:***позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

***Задачи социально-коммуникативного развития***

**-**усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

**-** развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

**-** становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

**-** развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

**-** формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых;

**-** формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

**-** формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе;

**-** формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**2.2.2. Основные цели и задачи развития игровой деятельности**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре( эмоционально – нравственное, умственное, физическое, художественно – эстетическое и социально – коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.***

***Содержание психолого - педагогической работы***

**Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры.* Учить детей проявлять интерес к игровымдействиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры*. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает

концерт), расширения контактов совзрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры*. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме,

цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

***Младшая группа* (от 3 до 4 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры*. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования

предметов полифункционального назначения и увеличения количества

*Раздел «Дидактические игры»* совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

*Подвижные игры.* Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры*. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение

следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители,

поведение людей в зрительном зале).

*Дидактические игры*. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно

усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры*. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства,

подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правиламии общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры*. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры*. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных

игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованнойдеятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки

и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Дидактические игры.* Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность

и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Сюжетно-ролевые игры*. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет-

но-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры*. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со

сверстниками.

*Театрализованные игры*. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественныхзадач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»,

«Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой,спектаклем.Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления:

игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими

гостями.

*Дидактические игры*. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди,сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

*Сюжетно-ролевые игры.* Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,

конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Подвижные игры*. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить

игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

*Театрализованные игры*. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты идекорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

*Дидактические игры*. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение

организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других

участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного

и логического мышления, воображения, познавательной активности.

***2.2.3. Патриотическое воспитание.***

**Цель:**воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, проявление патриотических чувств, ощущение гордости за свою страну, ее достижения, о важнейших исторических событий.

**Компоненты патриотического воспитания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный – (**представление ребёнка об окружающем мире): | **Эмоционально-побудительный** эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру: | **Деятельный** – отражение отношения к миру в деятельности: |
| **-** о культуре народа, его традициях, творчестве;- о природе родного края и страны и деятельности человека)- об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках;- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг). | **-** любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;**-**интерес к жизни родного города и страны;**-** гордость за достижения своей страны;**-** уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;**-** восхищение народным творчеством;**-** любовь к родной природе, к родному языку;**-** уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | - труд;- игра;- продуктивная деятельность;- музыкальная деятельность;-познавательная деятельность. |

***2.2.4. Основы безопасности жизни.***

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизни деятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

***Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ*.**

1.Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».

2. Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным – ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.

3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

***Основные направления работы по ОБЖ.***

1. Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
2. Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
3. Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

***Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения*.**

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами, анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качество ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

 ***2.2.5. Трудовая деятельность.***

**Виды труда:**

1. Навыки культуры быта – труд по самообслуживанию.
2. Ознакомление с трудом взрослых.
3. Хозяйственно-бытовой труд – содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность.
4. Труд в природе.
5. Ручной труд – мотивация сделатьприятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку.

***Формы организации трудовой деятельности.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Поручения:** | - простые и сложные;- эпизодические и длительные;- коллективные и индивидуальные. |
| **Дежурства** – не более 20 минут: | - формирование общественно-значимого мотива;- нравственный аспект. |
| **Коллективный труд** | – не более 35-40 минут.  |

**Типы организации труда детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индивидуальный** | **Труд рядом**  | **Общий труд** | **Совместный труд** |
| Поручения.Дежурство.Уход за своей одеждой (аккуратно складывать).Самообслуживание | Уход за растениями.Расчистка участка.Приведение в порядок использованного в трудовой деятельности оборудования.Формирование интереса к профессиям родителей. | На участке.Наблюдения за трудом взрослых.Посильная помощь, воспитание бережного отношения к труду. Посев семян.Полив цветников, комнатных растений, сбор урожая. Расчистка дорожек от мусора, снега. | Изготовление коллективных работ, построек.Дежурство.Уборка игрушек посильная помощь в мытье игрушек, стирке кукольного белья. |

**Методы и приёмы трудового воспитания детей.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Первая группа формирования нравственных представлений, суждений, оценок:****-** решение маленьких логических задач, загадок;- приучение к размышлению, эвристические беседы;- беседы на этические темы;-чтение художественной литературы;- рассматривание иллюстраций;- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;-просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;-задачи на решение коммуникативных ситуаций;- придумывание сказок. | **2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:**- приучение к положительным формам общественного поведения;- показ действий;- пример взрослого и детей;- целенаправленное наблюдение;-организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);-разыгрывание коммуникативных ситуаций;- создание контрольных педагогических ситуаций. |

**2.3.Образовательная область «Речевое развитие».**

***2.3.1. Основная цель:***

Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком.

***Задачи речевого развития:***

1. Овладение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащения активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***2.3.2.Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении:***

1. Развитие словаря (освоение слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуаций, в которой происходит общение).

2. Воспитание звуковой культуры речи (развития восприятия звуков родной речи и произношения).

3. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

4. Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различения звука и слова, нахождение места звука в слове).

6. Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам, синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений, словообразование).

***2.3.3.Принципы развития речи****:*

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

2. Принцип коммуникативного деятельного подхода к развитию речи.

3. Принцип развития языкового чутья.

4. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7. Принцип обеспечения активной языковой практики.

***2.3.4.Средства развития речи.***

1. Общение взрослых и детей.

2. Культурная языковая среда.

3. Обучение родной речи на занятиях.

4. Художественная литература.

5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

6. Занятия по другим разделам программы.

***2.3.5*. *Методы развития речи по используемым средствам:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядные:** | - непосредственное наблюдение и его разновидности – наблюдение в природе, экскурсии,- опосредованное наблюдение – изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. |
| **Словесные:** | - чтение и рассказывание художественных произведений, - заучивание наизусть,- пересказ,- обобщающая беседа,- рассказывания без опоры на наглядный материал. |
| **Практические:** | - дидактические игры,- игры драматизации,- инсценировки,- дидактические упражнения.- пластические этюды,- хороводные игры. |

***Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Продуктивные** – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: | - обобщающая беседа,- рассказывание,- пересказ с перестройкой текста,- дидактические игры на развитие связной речи,- методы моделирования,- творческие задания. |
| **Репродуктивные**– основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: | - метод наблюдения и его разновидности,- рассматривание картин,- чтение художественной литературы,- пересказ,- заучивание наизусть,- игры-драматизации по содержанию литературных произведений,- дидактические игры. |

**2.3.6. *Приёмы развития речи.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Словесные приёмы:** | - речевой образец,- повторное проговаривание,- объяснение,- указания,- оценка детской речи,- вопрос. |
| **Наглядные приёмы:** | - показ иллюстративного материала,-показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. |
| **Игровые приёмы:** | - игровое сюжетно-событийное развёртывание,- игровые проблемно-практические ситуации, - игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание,- имитационно-моделирующие игры,- ролевые обучающие игры,- дидактические игры. |

**2.3.7. Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

***Цель***: формирование и интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

***Задачи:***

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание культуры чувств и переживаний.

2. Приобщение к словесному искусству, т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4. Развитие литературной речи.

***2.3.8. Формы.***

1. Чтение художественного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.

3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.

5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

6. Игры на основе сюжета литературного произведения.

7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

8. Сочинение по мотивам прочитанного.

9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

***2.3.9. Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову***.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3. Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектов создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**2.4.Образовательная область «Познавательное развитие»**

***2.4.1. Основная цель****:* развитие познавательных интересов и способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

***Задачи познавательного развития***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации.

1. Формирование познавательных действий, становления сознания.
2. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
5. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

**2.4.2. Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.**

***Виды экспериментирования.***

1. Наблюдение целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания).
2. Опыты:

- кратко-временные и долгосрочные;

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).

- опыт доказательство и опыт-исследование,

- поисковая деятельность (как нахождение способа действия).

***Познавательное развитие дошкольников.***

1. Развитие мышления, памяти и внимания.
2. Различные виды деятельности.
3. Вопросы детей.
4. Занятия по развитию логики.
5. Развивающие игры.
6. Развитие любознательности.
7. Развитие познавательной мотивации.
8. Развитие воображения и творческой активности.
9. Формирование специальных способов ориентации.
10. Экспериментирование с природным материалом.
11. Использование схем, символов, знаков.

**Детское экспериментирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наблюдения –**целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок должен сам получать знания. | **Опыты:**-демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);-кратковременные и долгосрочные;-опыт – доказательства;опыт- исследования. | **Поисковая деятельность** **–**как нахождения способа действия. |

**2.4.3. Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии.**

1. **Обеспечение использования** собственных, в том числе «ручных» **действий** в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. **Использование разнообразного дидактического наглядного материала**, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
3. **Организация речевого общения детей**, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. **Организация обучения детей,** предполагающая использования совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микро группы по3-4 человека. Такая организация провоцирует **активное речевое общение детей со сверстниками.**
5. **Организация разнообразных форм взаимодействия**: «педагог-дети», «дети-дети».

**Позиция педагога** при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается **в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами**, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения **чувство комфортности и уверенности в своих силах.**

1. **Психологическая перестройка позиции педагога** на личностно ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретение знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
2. Фиксация успеха, достигнутого ребёнком. Его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения

обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**2.4.4. Формирование элементарных математических представлений.**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Традиционные направления ФЭМП:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество и счёт | Величина | Форма | Число и цифра | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве |

***Развивающие задачи ФЭМП:***

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерение различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление , мышление по аналогии- предпосылки творческого продуктивного мышления.

***Принципы организации работы по ФЭМП.***

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысление.

- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма».

- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

***Формы работы по формированию элементарных математических представлений.***

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст – МлДВ).
2. Демонстрационные опыты(МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе группы).
5. Коллективные занятия при условии свободы участия в нём (средняя, старшая группы).
6. Занятия с чёткими правилами. Обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе оглашения сдетьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**2.4.5.Ознакомление с предметным окружением**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу

использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия

между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям

в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление

о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный,

подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы,

станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет

предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**2.4.6. Ознакомление с социальным миром**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и на

зывать некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,

парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,

шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут;

побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской Армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,

летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый

год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности

в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная,

многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,

мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де-

кларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит

гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-

сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**2.4.7. Ознакомление с миром природы**

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису

и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями ихповедения и питания.Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами(волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,

еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,

божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).Дать элементарные представления о растениях данной местности:

деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега

(холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок-

раску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.;

участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,

появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами(волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить;ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,бабочка, жук, божья коровка).Расширять представления о фруктах (яблоко, груша,слива, персики др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах(малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизнилюдей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе.Рассказывать об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах(на примере ласточки, скворца и др.).Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями

и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и чтоон должен беречь, охранять и защищать ее.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных

и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях

деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливатьсвязи между состоянием растения и условиями окружающей среды.Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник,крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторымиформами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например,уж отпугивает врагов шипением и т. п.).Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к трудусельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.Формировать представления о переходе веществ из твердого состоянияв жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град,туман, дождь.Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле вомногом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почваблагоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой

природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенниймесяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозковстала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетаютбабочки-крапивницы; появляются муравьи).Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатныерастения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают

ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самыйдолгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитыватьжелание помогать взрослым.

***2.5. Художественно - эстетическое развитие***

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,

образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей .Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детейв самовыражении.

*Приобщение к искусству*. Развитие эмоциональной восприимчивости ,эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре)через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

*Конструктивно-модельная деятельность.* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность*. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.5.1.Детское конструирование**

**Вторая группа раннего возраста(от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Младшая группа(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьмимашины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использоватьих с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.Обучатьконструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшенияучастка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,

пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величиныи другие предметы.

**Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создаватьразнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенностив конструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части,их функциональное назначение.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствиис их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различныемодели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами.Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисункуи по словесной инструкции воспитателя.Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

***Виды детского конструирования***

**-** Из строительного материала;

- Из бумаги;

- Из природного материала;

- Из крупно-габаритных модулей;

- Из деталей конструктора.

***Формы организации обучения конструированию***

- По модели;

- По условиям;

- По образцу;

- По теме;

- По замыслу;

- По чертежам и схемам;

- Каркасное.

**Взаимосвязь конструирования и игры**

|  |
| --- |
| **Ранний возраст:***конструирование слито с игрой.* |
| **Младший дошкольный возраст:***Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.* |
| **Старший дошкольный возраст:**Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создаёт несколько конструкций, объединённых общим сюжетом. |

**2.5.2. Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи воспитательно-образовательной работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие музыкально художественной деятельности | Приобщение к музыкальномуискусству**.** | Развитие воображения и творческой активности |

**Направления образовательной работы:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слушание | Пение | Музыкально-ритмические движения | Игра на детских музыкальных инструментах | Развитие творчества:песенного, музыкально-игрового, танцевального |

**Методы музыкального развития**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наглядный:*** Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. | ***Словесный:***Беседы о различных музыкальных жанрах | ***Словесно-слуховой***:пение | ***Слуховой***:Слушание музыки | ***Игровой:***Музыкальные игры | Практический:Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. |

**Содержание работы: «Слушание».**

1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений.
2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
4. Формирование музыкального вкуса.
5. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение».**

1. Формирование у детей певческих умений и навыков.
2. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.
3. Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
4. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Музыкально-ритмические движения**

1. Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и с связи с этим ритмичности движений.
2. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
3. Игры, пляски и упражнения.
4. Развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах».**

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка.

- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость.

- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах.**

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

- Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Музыкальное развитие: формы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия:** | Комплексные.Тематические.Традиционные  |
| **Праздники****и развлечения** |  |
| **Игровая** **музыкальная****деятельность:** | театрализованныемузыкальные игры,-музыкально-дидактические,-игры с пением,-ритмические игры. |
| **Музыка на других занятиях** |  |
| **Совместная деятельность взрослых и детей:** | Театрализованная деятельность. Оркестры. |

**Формы работы по музыкальному развитию**

**-**Режимные моменты;

- Совместная деятельность педагога с детьми;

- Самостоятельная деятельность детей;

- Совместная деятельность с семьёй.

**Формы организации детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Индивидуальные******подгрупповые*** | ***Групповые, подгрупповые, индивидуальные*** | ***Индивидуальные******подгрупповые,*** | ***Групповые, подгрупповые, индивидуальные*** |
| - на музыкальных занятиях,-на других занятиях,- во время прогулки,в сюжетно-ролевых играх,- на праздниках и развлечениях. | -занятия,-праздники,- развлечения, досуг,-музыка в повседневной жизни,театрализованная деятельность.- игра с элементами аккомпанемента,- празднования дня рождения,- оркестры. | -импровизация на инструментах,-музыкально-дидактические игры,-игры-драматизации,-аккомпанемент в пении, танце и др.-детскийоркестр,-игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»,  | - открытые музыкальные занятия для родителей,Посещение детских спектаклей,- досуги. |

**2.5.3.**Изобразительная деятельность

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

*Рисование*. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом

карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть

их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка*. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическимиматериалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;

лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямымидвижениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу(колечко, бараночка, колесо и др.).Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладонейдля изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.),сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать

пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку

или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Младшая группа(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей накрасоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,

животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметыи явления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук попредмету, охватывание его руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народныхпромыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композициив рисунках, лепке, аппликации.

*Рисование*. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, ненапрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набиратькраску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской,снимать лишнюю краску о крайбаночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучатьосушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадаютс деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,«дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая,прямоугольная)и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка*. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детейо свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединятьконцы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонямиобеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используяпалочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки ивылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединятьвылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водятхоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятиярезультата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формироватьинтерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (вопределенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разнойформы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенкомили заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон-

ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем,

к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радостьот полученного изображения.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по формеи цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развиватьчувство ритма.

**Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления,воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-

меты, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведенийживописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.)как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочееместо в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Рисовани*е. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображениеодних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участкезимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая,овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем

листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действиеобъектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть

перед использованием краски другого цвета. К концу года формироватьу детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимна карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их повеличине.Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцовдля создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанныеиз бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементыгородецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называтьцвета, используемые в росписи.

*Лепка*. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипываниюмелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения

полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация*. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка

разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликациипредметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, таки воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ,сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все

необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании

изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

(«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке

предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения помотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем иэлементами композиции, добиваться большего разнообразия используемыхэлементов. Продолжать знакомить сгородецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистыхтонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваиватьспецифику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,

солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры.

*Лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжатьучить лепить посуду из целого куска глиныи пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметовв несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение

к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного

искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепамии углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.*Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из

квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество*. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой

выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления

с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные

представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим

ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет,

композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность

замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки,

бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование*. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе

или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборетемы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование*. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерныедля него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка*. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла

крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка*. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный

рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор-

мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять

проявления творчества.

*Прикладное творчество*: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы

в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию,

используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезатьв соответствии с задуманным сюжетом.Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**3*.*Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
* в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности

**Программу дошкольного учреждения** расширяет и обогащает **дополнительное образование**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей, что благоприятно отражается на воспитанниках и воспитательно-образовательном процессе в целом. Дополнительное образование представлено в виде **кружков и проектной деятельности**,

обеспечивая развитие во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие;- физическое развитие.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название** | Возраст | Цель | Ожидаемый результат | Образовательная область |
| **«Мир превращений»** | 6-7 лет |  Развитие конструктивных и творческих способностей детей с учётом их индивидуальных способностей | Дети узнают и смогут применить различные базовые формы: «косынка», «книжка», «мороженое», «блинчик», «двойной треугольник». По памяти свернут лист в различные предметы, животных.  | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |
| **«Рисуем по клеточкам»** | 6-7 лет | Познакомить детей с тетрадным листом в крупную клетку и умение ориентироваться на нём | Дети научатся ориентироваться в тетради по клеткам; рисовать вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; геометрические фигуры (внутри клетки и равной нескольким клеткам); а также рисовать более сложные рисунки из нескольких фигур.  | Познавательное развитие |
| **« Умелые пальчики»** | 6-7лет | Развивитие индивидуальных способностей ребёнка, создание оптимальныхусловияхй для обогащения жизненного опыта и личностного роста. | Дети научатся работать с бумажными салфетками и ватой.Научатсядоводить дело до конца, красиво оформлять картинки. Сформируется умение работать в коллективе. | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |
| **«Почемучка»** | 6-7 лет | Знакомство детей в игровой форме с физическими явлениями физики, химии. | Дети познакомятся с физическими явлениями, научатся сравнивать, анализировать, делать выводы о обобщения. | Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие |
| **«Волшебная полоска квилинга»** | 6-7 лет | Всестороннее, интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги | Дети научатся различным приемам работы с бумагой,узнают основные геометрические понятия и базовые формы квилинга, например: тугой ролл, свободный ролл, капля, листочек, глаз, треугольник, сердце, завиток, спираль и др. Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия квиллинга пользуясь схемами | Художественно – эстетическое развитие |
| **«Марья Искусница»** | 6 -7 лет | Знакомство с историей русской народной куклы и её назначением, с традиционной тряпичной куклой и материалами, из которых её изготавливают. . | Дети научатся изготавливать несложные куклы - пеленашки, куклы - кувадки и т.д. Включение элементов народного быта и кукол в самостоятельную игровую деятельность. У детей улучшится мелкая моторика рук, фантазия и воображение. Развитие умения работать с тканью. | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |
| **« Музыкальная капель»** | 5 - 7 лет | Преодоление речевого нарушения у детей дошкольного возраста, путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом, движением и музыкой. | У детей с различными нарушениями речи нормализуется артикуляционная моторика. Развитие нравственно-эстетических и этических чувств. | Физическое развитие.Художественно – эстетическое развитие |
| **«Мукосолька»** | 5 – 7 лет | Развитие творческой и познавательной активности детей в процессе лепки из соленого теста |  У детей повысится творческая и познавательная активность в процессе лепки из соленого теста. Дети научатся заводить тесто, экспериментировать с цветом, делать объемные и полу объемные фигуры. Развитие гибкости пальцев при работе с тестом и кисточкой. | Художественно – эстетическое развитие,познавательное развитие |
| **Кружок****«Здоровячок»** | 5 - 7 лет | Оказание помощи по развитию умения использовать резервы своего организма для сохранения, укрепления и повышения уровня здоровья | Снизится уровень заболеваемости у детей. Овладеют навыками самооздоровления.Повысится уровень речевой и двигательной активности. | Физическое развитие |
| **«Солнечный зайчик».** | 3 года | Увлечь и заинтересовать, создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка. | Сформируется умение слушать музыку, эмоционально откликаться. | Художественно – эстетическое развитие |
| **"Сами своими руками"** | 4-5 лет | Развитие конструктивных и творческих способности детей, с учетом их индивидуальных способностей.  | Дети узнают и смогут назватьматериал из которого можно изготовить поделку. Смогут ориентироватьтся на листе бумаги. Овладеют техникой сминания, скатывания, обрывания, наложения, сворачивания. Совершенствование мелкой моторики, развитие глазомера, точности движения пальцев. | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |
| **«Волшебный завиток»** | 5 – 7 лет  | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги. | Дети освоят основные формы работы с бумагой в технике «Квиллинг». Научатся составлять композиции, работать по образцу, словесной инструкции. Возникает умение реализовать себя творчески. | Художественно – эстетическое развитие  |
| **«Волшебная салфетка»** | 4-5 лет | Способствовать развитию мелкой моторики рук, развивать точность и координацию движение руки и глаза, гибкость рук, ритмичность, совершенствовать движение рук и психических движений: произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, памяти и речи детей.  | У детей формируются психические процессы, разовьются художественно- творческие способности и положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира., мелкая моторика пальцев рук. Сформируется умение действовать по словесным инструкциям. | Художественно – эстетическое развитие  |
| **«Здравствуй, музыка».** | 3 года  | Формирование у детей интерес и желание слушать музыку разных эпох и стилей, русской и зарубежной классики. | У детей сформируется внимание, усидчивость, способность дослушивать музыку до конца. | Художественно – эстетическое развитие  |
| **«Мукосолька»** | 3 – 5 лет | Развитие познавательных, художественно – эстетических способностей детей. | Дети научатся определять свойства теста: мягкое, может легко изменяться, если его сжать (развитие у ребенка чувства формы, веса),научатся от одного куска теста отрывать небольшие кусочки, раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать, соединять палочку в виде кольца, лепить из нескольких деталей, присоединять, прижимать части, защипывать и оттягивать края. | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |
| **«Маленькие исследователи»** | 3 – 4 года | Способствовать развитию исследовательской деятельности, познавательной активности, любознательности. | Сформируется представление о свойствах (вода, песок, воздух, камень и т.д.), развитие мелкой моторики пальцев рук посредством взаимодействия с природными материалами;- активизация речи и обогащение словарного запаса. | Познавательное развитие |
| **"Юные волшебники"** | 3 – 4 года | Развитие конструктивных и творческих способностей детей, с учетом их индивидуальных способностей, совершенствование мелкой моторики, развитие глазомера, точности движения пальцев. | Дети узнают и назовут материал из которого можно изготовить поделку, смогут ориентироваться на листе бумаги. Овладеют техникой сминания, скатывания, обрывания, наложения, сворачивания. Совершенствуется мышление, объяснительная речь, мелкая моторика рук. | Художественно – эстетическое развитие |
| **«Разноцветный мир».** | 3 – 4 год | Формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитиефантазии, воображения и творческихспособностей детей дошкольноговозраста. | Формирование первоначального навыка оценивать созданные изображения, проявление интереса к изобразительной деятельности, развитие творческих способностей детей.  | Художественно – эстетическое развитие |
| **«Здоровяк»** | 2-3 года | Повышение двигательной активности детей младшего дошкольного возраста, через организацию подвижных игр.  | Дети освоят простейшие действия, смогут согласовывать движения со словами, подпрыгивать на двух ногах, бегать: как по определенному направлениям, так и по разным направлениям, бег с увертыванием, двигаться ритмично, построится в круг. Научатся находить свое место на площадке, строится в колонну. | Физическое развитие. |
| **«Маленькие волшебники»** | 2 – 4 года | Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через художественно-эстетическое развитие | Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); Сформируется умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО; развитие творческой активности, воображения у детей, моторики рук. | Художественно – эстетическое развитие  |
| **«Волшебная бумага»** | 2- 3 года | Знакомство детей с бумагой как художественным материалом | Дети познакомятся со свойствами бумаги – цветная, лёгкая, тонкая, сминается, рвётся, приклеивается. Усвоят процесс наклеивания готовых форм на лист бумаги, картон. Узнают назначение клея. Познакомятся с техникой безопасности во время работы с клеем. | Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие |

***4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников***

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

 В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равная ответственность родителей и педагогов.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, речевое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.Формы взаимодействия с родителями: традиционные и нетрадиционные.

*К традиционным формам* относится: беседы, оформление папок-передвижек и стендов, дни открытых дверей, родительские собрания, консультации, выставки совместных работ, совместные праздники и развлечения, работа с родительским комитетом.

*Нетрадиционные формы*: сайт детского сада, фотовыставки и фотомонтажи, проведение акций, почта доверия, проведения мастер-класса, круглый стол, презентации, выпуски семейных газет и плакатов, проведение тренинга и деловой игры, совместные прогулки и экскурсии, брошюры, листовки и буклеты, выставка семейных реликвий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *участие родителей**в жизни ДОУ* | *Формы участия* | *Периодичность**сотрудничества* | *Образовательная область* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | - анкетирование | 3 – 4 раза в год | Социально – коммуникативное развитие |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;-помощь в создании предметно-развивающей среды;-оказание помощи в ремонтных работах; | Постоянно | Социально – коммуникативное развитие |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Наши будни», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;-памятки;-создание странички на сайте ДОУ;-консультации, семинары-практикумы, - распространение опыта семейного воспитания;-родительские собрания;- выпуск газеты для родителей «Солнечный вестник»; | 1 раз в кварталОбновление постоянно;1 раз в квартал;1 раз в квартал | Познавательное развитие,Социально – коммуникативное развитие |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений****с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | - Дни открытых дверей.- Дни здоровья.- Совместные праздники, развлечения.- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности- Творческие отчеты кружков- Организация встреч с родителями детей с нарушением речи ( логопед)- Спартакиада дошкольников( 3 этапа)- Фестиваль детского творчества «Надежда»- Турнир эрудитов | 1 раз в годПо годовому плануПо годовому плануПо годовому плануВ каждой группе – постоянно обновляется стена творчестваСентябрь, апрельОктябрь, декабрь, мартАпрельМарт | Физическое развитие, Художественно – эстетическое развитие, Социально – коммуникативное развитие,Познавательное развитие |
| **Индивидуальная работа с родителями** | Вовлечение в образовательный процесс | Постоянно, по требованию | Все области |

**5.Преемственность ДОУ и школы**

План работы по преемственности

«Сузунский детский сад №1» и школы №2

Цель: обеспечение связи ДОУ со школой в вопросах преемственности

Задачи:

-включение в целостный педагогический процесс разнообразных форм и методов работы по ознакомлению детей со школой и воспитанию положительного отношения к ней;

- создание предметно – развивающей среды для обогащения жизненного опыта детей;

- педагогическое просвещение родителей по вопросам готовности детей к обучению в школе;

- преемственность в содержании форм и методов работы.

**1.Совместные педагогические мероприятия**

Семинар на базе школы №2

- «Изучение и анализ программ дошкольного звена и начальной школы и их стыковка». Сроки: октябрь
Ответственные: завуч школы.

**2.Совместные культурные мероприятия**

Ответственные:муз.руководитель д\с

- Экскурсия «Предварительное знакомство будущих первоклассников со школой». Сроки: январь.
Ответственные: ст. воспитатель, воспитатели подготовительной группы.

- Обзорная экскурсия в музыкальную школу. Сроки: октябрь.

Ответственные: музыкальный руководитель, ст.воспитатель, воспитатели старшей, подготовительной групп.

- Театральное представление «Как Тошка клад искал» (приглашаем наших выпускников) Сроки: октябрь

Ответственные: музыкальный руководитель, ст.воспитатель.

- выступление вокально – инструментальной группы детей в нашем ДОУ из музыкальной школы. Сроки: ноябрь

Ответственные: музыкальный руководитель.

**3.Взаимопосещения**

- Учителями занятий в подготовительных к школе группах. Сроки: апрель
Ответственные: завуч школы, ст. воспитатель.

- Воспитателями уроков в 1-х классах. Сроки: ноябрь
Ответственные: ст. воспитатель, завуч школы, воспитатели.

- Семинар-практикум (круглый стол) «Обмен опытом. Анализ и обсуждение уроков в школе и занятий в детском саду». Сроки: ноябрь. Апрель.
Ответственные: завуч школы, ст. воспитатель.

**4. Забота о здоровом образе жизни.**

- «Веселые старты» спортивный досуг с бывшими воспитанниками и воспитанниками детского сада (на базе детского сада).

Ответственный муз.руководитель, воспитатели старшей группы. Сроки: ноябрь
**5.Работа с детьми**

- Целевая прогулка к школе «Дорога в школу». Сроки: апрель
Ответственные: ст. воспитатель, воспитатели подготовительной группы.

 - Сделать подборку книг о школе. Оформить уголки книг «Читаем сами».

Сроки: март – апрель. Ответственные: воспитатели подготовительной группы.

 - Беседы с детьми: «Если ты останешься дома один» (основы безопасности), «Зачем учиться в школе»

- Оформить уголок для игры в школу в группе.

Сроки: ноябрь
Ответственные: воспитатели подготовительной группы.

**6. Работа с родителями**

Родительские собрание «Как подготовить ребёнка к школе»

Сроки: октябрь, февраль, май.
Ответственные: ст. воспитатель, воспитатели подготовительной группы.

- Консультации: «Критерии готовности ребёнка к школьному обучению».

Сроки: сентябрь – апрель.

Ответственные: воспитатели подготовительной группы.

***6.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений***

***Цель*** Организация учебно-воспитательной работы, обеспечивающая развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих воспитанников.

**6.1. Содержание коррекционной работы**

В МКДОУ « Сузунский» детский сад №1,“Солнышко”, осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МКДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте в массовом детском саду.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Данная программа, составленная учителем – логопедом высшей категории Корниенко О.Н., представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения в массовой школе, а так же его социализации.

Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;

- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

- формирование навыков учебной деятельности;

- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Форма организации обучения – в микрогруппах и индивидуальная.

Согласно нормативам “Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13”, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации, а также опыта функционирования дошкольных логопедический пунктов, показывает, что следует уменьшить количество подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами. В соответствии СанПинами продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФН – 2 раза в неделю;

ОНР-3-4 ур.р – 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

 На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания занятий в микрогруппах.

 Для занятий в микрогруппах объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 2-3 человека, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Основная цель занятий в подвижных микрогруппах – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и микрогрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в общеобразовательной группе детского сада.Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми:**

**5 - 6 лет**

У детей сформируется умение:

 -понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

 -фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

 -правильно передавать слоговую структуру слов , используемых в самостоятельной речи;

 - пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения в рассказ;

 - грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка(падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги- употребляться адекватно);

 - Владеть элементарными навыками пересказа, диалогической речи, словообразования;

 - использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий.

**6 - 7 лет**

У детей сформируется умение:

- свободно составлять рассказы, пересказы;

- владеть навыками творческого рассказывания, словообразования разных частей речи, переноса этих навыков на другой лексический материал, правильного звукослогового оформления речи;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения;

- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;

- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;

- хорошо развиты предпосылочные условия, определяющие готовность к школьному обучению: фонематическое восприятие, первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

 - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка

**6.2.Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подраз­делен на:

* совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной обра­зовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей  | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.
* Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.
* Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
* Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
* Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.
* Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
* Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)
* Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание
 | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | ДиагностированиеПедагогическое просвещение родителей, обмен опытом.Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы)выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

**6.3. Построение образовательного процесса в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное****развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Индивидуальная работа
* Эстетика быта
* Трудовые поручения
* Игры с ряжением
* Работа в книжном центре
* Общение младших и старших детей
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное****развитие** | * Игры-занятия
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Игры
* Досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия
* Чтение
* Дидактические игры
* Беседы
* Ситуации общения
 | * Игры
* Чтение
* Беседы
* Инсценирование
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу (на участке)
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Физкультминутки на занятиях
* НОД по физкультуре
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка
 |

**Построение образовательного процесса в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –****коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы
* Оценка эмоционального настроения группы
* Формирование навыков культуры еды
* Этика быта, трудовые поручения
* Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям
* Формирование навыков культуры общения
* Театрализованные игры
* Сюжетно-ролевые игры
 | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе
* Эстетика быта
* Тематические досуги в игровой форме
* Работа в книжном уголке
* Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)
* Сюжетно – ролевые игры
 |
| **Познавательное развитие** | * НОД по познавательному развитию
* Дидактические игры
* Наблюдения
* Беседы
* Экскурсии по участку
* Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.
 | * Развивающие игры
* Интеллектуальные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Речевое развитие** | * НОД по развитию речи
* Чтение
* Беседа
 | * Театрализованные игры
* Развивающие игры
* Дидактические игры
* Словесные игры
* Чтение
 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
* Эстетика быта
* Экскурсии в природу
* Посещение музея
 | * Музыкально-художественные досуги
* Индивидуальная работа
 |
| **Физическое развитие**  | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года
* Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)
* Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)
* Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)
* Специальные виды закаливания
* Физкультминутки
* НОД по физическому развитию
* Прогулка в двигательной активности
 | * Гимнастика после сна
* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)
* Физкультурные досуги, игры и развлечения
* Самостоятельная двигательная деятельность
* Ритмическая гимнастика
* Хореография
* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
 |

**6.4. Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе**

|  |
| --- |
| **Организованная образовательная деятельность** |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Первая младшая группа | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Физическая культура в помещении** | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **Физическая культура на воздухе** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Ознакомление с окружающим миром** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **Формирование элементарных математических представлений** | 1 раз в неделю (во второй половине дня) | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| **Развитие речи** | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **Рисование** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| **Лепка** | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| **Аппликация** | **-** | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
| **Музыка** | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Чтение художественной литературы** | Ежедневно во второй половине дня | Ежедневно во второй половине дня | Ежедневно во второй половине дня | Ежедневно во второй половине дня | Ежедневно во второй половине дня |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| **Игровая деятельность** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Общение при проведении режимных моментов** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Дежурства** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Прогулки** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Самостоятельная игра** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Оздоровительная работа** |
| **Утренняя гимнастика** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Комплекс закаливающих процедур** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| **Гигиенические процедуры** | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**6.5.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**6.6. Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**6.7. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают**:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**3. Организационный раздел**

**3.1.Материально-техническое обеспечение программы:**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

**Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**3.1.1.Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** |
| Н.В.Алешина | Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью |
| В.И Петрова., Т.Д Стульник | Этические беседы с детьми 4 – 7 лет |
| А.Ф.Мазурина | Наблюдения и труд детей в природе |
| Н.А.Извекова | Правила дорожного движения |
| Э.Я Степаненкова., М.Ф Филенко. | Дошкольникам о правилах дорожного движения |
| Л.Б.Поддубная | Правила дорожного движения |
| Н.А. Баранникова  | О мальчишках и девчонках, а также их родителях |
| А.М Щетинина, И О.Иванова | Полоролевое развитие детей 5 – 7лет |
| О.В. Нифонтова | Учим детей разрешать конфликт |
| С.А. Козлова. | «Мой мир» приобщение ребенка к социальному миру |
| Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина | Учим детей общению |
| Н.В Иванова., Е.Ю. Бардинова | Социальное развитие в ДОУ |

**3.1.2. Познавательное развитие** предполагает:

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** |
| М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | Познаю себя |
| М.В. Корепанова, С.А.Козлова С.А, Пронина О.В. | Математика |
| А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова; | Окружающий мир |
| И.А.Помораева, В.А.Позина) | Занятия по формированию элементарных математических представлений |
| Соломенникова О.А. | Занятия по формированию элементарных экологических представлений |
| Е.В. Колесникова  | Математика |
| Федотова А.М. | Познаем окружающий мир играя |
| Федосеева П.Г | Игровая деятельность на занятиях по экологии |
| Емельянова М.В. | Экология. Занимательные материалы. |
| Магнитные доски, настенные иллюстрации. |  |
| Демонстрационные материалы | Гербарии, муляжи, стенды,  |

**3.1.3. Речевое развитие** включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** |
| Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова; | Развитие речи и подготовка к обучению грамоте. |
| О.В.Чиндилова, А.В. Баденова | Ознакомление с художественной литературой |
| О.С.Ушакова | Знакомим с литературой |
| О.С.Ушакова | Придумай слово |
| Т.И.Петрова, Е.С.Петрова | Игры и занятия по развитию речи |
| Н.А. Карпухина | Развитие речи и знакомство с художественной литературой |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи  |
| Н.С.Варенцова | Обучение дошкольников грамоте |
| А.В.Аджи | Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой |
| Т.И.Подрезова | Материал к занятиям по развитию речи |

**3.1.4. Художественно-эстетическое развитие** предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** |
| О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва | Синтез искусств |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду |
| М.Б.Зацепина | Музыкальное воспитание в детском саду |
| Т.С. Комарова | Занятия по изобразительной деятельности |
| Г.С.Швайко | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова | Народные праздники в детском саду |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду |
| З.В. Лиштван | Конструирование |
| Н.Ветлугина, И.Дзержинская,Л.Комиссарова | Музыка в детском саду |
| Т.Орлова, С.Бекина | Учите детей петь |
| Л.П.Комиссарова, Э.П.Костина | «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника» |
| М.А.Давыдова | Музыкальное воспитание в детском саду |
| Т.И.Суворова | Танцевальная ритмика для детей |

**3.1.5.Физическое развитие** включает

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия в детском саду  |
| Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности |
| С.Н.Теплюк | Игры – занятия на прогулке с малышами |
| Л.А.Соколова | Физическое воспитание детей |
| М.Ю.Картушина | «Забавы для малышей» |

**3.2 Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая группа | 2 младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Приход детей в детский садСДД | 7.00-8.007.50-8.00 | 7.00-8.008.00-8.20 | 7.00-8.008.00-8.25 | 7.00-8.05 | 7.00-8.058.00-8.10 |
| Утренняя гимнастикаСИД | 8.00-8.108.10-8.20 | 8.20-8.30 | 8.25-8.35 | 8.05-8.158.15-8.25 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.30-8.50 | 8.35-9.00 | 8.25-8.50 | 8.20-8.50 |
| СДД | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| ННОДСДД | 9.10-9.309.30-9.45 | 9.00-9.409.40-10.00 | 9.00-9.509.50-10.20 | 9.00-10.55 | 9.00-10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.45-11.30 | 10.00-11.30 | 10.20-12.00 | 10.55-12.30 | 10.55-12.30 |
| Возвращение с прогулки,СД | 11.30-11.4511.45-11.55 | 11.30-11.4511.45-12.20 | 12.15-12.30 | 12.30-12.40 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду,обед | 11.55-12.20 | 12.20-12.50 | 12.30 -13.00 | 12.40-13.10 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.50-15.00 | 12.45-15.00 | 13.10-15.00 | 13.10-15.00 |
| Подъем,закаливающие процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| полдник | 15.15-15.35 | 15.25-15.40 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| СДД | 15.35-15.45 | 15.40-16.00 | 15.50-16.30 | 15.55-16.20 | 16.00-16.25 |
| Совместная ДД, досуги,кружки | 15.50-16.00 | 16.00-16.15 | 15.30-15.50 | 15.30-15.55 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00-16.30 | 16.15-16.40 | 16.20-16.50 | 16.20-16.50 | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.00 | 16.40-18.00 | 16.50-18.00 | 16.50-18.30 | 17.00-18.30 |
| Возвращение с прогулки, СДД | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.00-19.00 | 18.30-19.00 | 18.30-19.00 |

**3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

 Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

 Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Комплексно – тематическое планирование**

**1младшей, 2 младшей, средней групп**

*Сентябрь*

1 неделя «Детский сад»

2 неделя «Осень»

3 неделя «Я и моя семья»

4 неделя «Природа родного края»

*Октябрь*

1 неделя «Профессии»

2 неделя «Откуда хлеб пришел»

3 неделя «Я вырасту здоровым»(безопасность, КГН и др)

4 неделя «Русские народные сказки»

*Ноябрь*

1 неделя « Домашние животные»

2 неделя «Поздняя осень»

3 неделя «Скоро зима»

4 неделя «Мамочка любимая моя»

*Декабрь*

1 неделя «Уголок природы»

2 неделя «Природа зимой»

3- 4 неделя «Самый веселый праздник»

*Январь*

3 неделя «Вспомним зиму»

4 неделя «Неделя почемучек »

*Февраль*

1 неделя «Транспорт»

2 неделя «Мы знаем все» (обобщение)

3 неделя «Наша Армия»

4 неделя «Свойства предметов» ( материал, бумага и тд.)

*Март*

1 неделя «8 марта»

2 неделя «Посуда»

3 неделя «Народная игрушка»

4 неделя «Театральная неделя»

*Апрель*

1 неделя «Книжкина неделя»

2 неделя «Вода - волшебница»

3 неделя «Деревья, кусты, травы»

4 неделя «Пожарная безопасность»

*Май*

1 неделя «День Победы»

2 неделя «Цветущая весна»

3 неделя – диагностика

4 неделя «Скоро лето»

**Комплексно – тематическое планирование**

**старшей,подготовительной групп**

*Сентябрь*

1неделя «День знаний»

2 неделя «Осень»

3 неделя «Природа вокруг нас»

4 неделя «Мой родной поселок»

*Октябрь*

1 неделя «Профессии в поселке»

2 неделя «Откуда хлеб пришел»

3 неделя «Береги свое здоровье»

4 неделя «Моя страна Россия»

*Ноябрь*

1 неделя «Моя страна Россия»

2 неделя «Поздняя осень»

3 неделя «Скоро зима» (животные, природа, перелетные птицы)

4 неделя «Мамочка любимая моя»

*Декабрь*

1 неделя «Имею право»

2 неделя «Природа зимой»

3 – 4 неделя «Самый веселый праздник»

*Январь*

3 неделя «Зимушка - зима» (спорт)

4 неделя «разные страны, разные народы»

*Февраль*

1 неделя «Опасность вокруг нас» (транспорт)

2 неделя «Мы знаем все» (неделя обобщения)

3 неделя «Наша Армия»

4 неделя «Часы и календари»

*Март*

1 неделя « 8 марта – международный женский день»

2 неделя «Весеннее пробуждение»

3 неделя «Декоративно – прикладное искусство»

4 неделя «Театральная неделя»

*Апрель*

1 неделя «Книжкина неделя»

2 неделя «День космонавтики»

3 неделя «День Земли. Наша планета - Земля»

4 неделя «Пожарная безопасность»

*Май*

1 неделя «День Победы»

2 неделя «Цветущая весна»

3 неделя – диагностика

4 неделя – «Скоро лето»

**3.4.Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная;

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

 Организация образовательного пространства и разнообразие материала, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- свободный доступ детей к играм, игрушкам,материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая среда соответствует возрастным потребностям детей. Все групповое пространство разделено по секторам, которые позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам.

В **игровых центрах групп** есть уголки для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин», «Гараж», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Ателье», «Космос», которые стимулируют развитие широких социальных интересов.

**Центры строительно – конструктивных игр**включают в себя материал по конструированию, который классифицирован по форме и размеру (конструкторы разного вида, кубики) и хранится в специально отведённых для него коробках. Это позволяет организовывать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, комбинируя их с другими видами деятельности, в которые дети любят играть.Для самостоятельной деятельности оформлены **театральные центры**, в которых представлены настольный, пальчиковый, театр кукол типа Бибабо. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети,Родители изготовили маски для показа русских народных сказок и других литературных произведений. Есть костюмы для мальчиков и девочек, различные украшения.

**Центры музыкального развития** способствуют формированию интереса к музыке, знакомят с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах.

**Патриотические центры** способствуют формированию патриотических чувств, знакомят детей с символикой нашей страны, посёлка. Для реализации программы в части регионального компонента, имеются фотографии исторических достопримечательных мест в Сузуне, книги о Сузуне Л.Е.Долгова, А.П. Казакова, герб и карта Сузунского района. Ведется работа по изучению родного края.

**Центры для развития мелкой моторики** содержат лото, мозаики, пазлы, шнуровки, несколько видов мелкого конструктора. В группах имеются дидактические игры, настольные игры, которые используются с детьми в совместной и самостоятельной деятельности.

В **спортивных центрах**имеется необходимый инвентарь, который обеспечивает двигательную активность детей, состоящий как из фабричного оборудования, так и из изготовленного своими руками «Дорожка для босохождения», мелкие предметы (шишки, камушки – окатыши, флажки и т.д.) для проведения физзарядки с предметами.

**В книжных центрах** подобраны книги в соответствии с интересами и возрастом детей: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи), любимые книги детей. Детские журналы «Розовый слон», «Весёлые картинки», «Коллекция идей». Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.

**Центры художественно-продуктивной деятельности** включают различные материалы для творческого развития детей, формирования эстетического восприятия, воображения, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, выполняя аппликационные работы и т. д. В уголках имеются различные виды красок, мелки, фломастеры, трафареты, различный бросовый материал, разные виды бумаги, раскраски с народными росписями, старые журналы, для свободного вырезания, изготовления коллажей и т.д.

**Для познавательного развития детей в подготовительных, старшей группах оформлен центр «Школа»,** который содержит игры, направленные на развитие элементарных математических задач и игры, для речевого развития детей, размещены материалы по окружающему миру, детский компьютер.

В группах есть **экологический центр**, в котором содержатся большой выбор природных материалов для изучения, предметов для опытно – поисковой работы (магниты, увеличительные стекла, песок, камни и др.)Инвентарь для труда: лопатки, грабельки, щетка, ветошь, фартуки, лейки, тазики. Представлены **макеты** различных климатических зон с их обитателями.

**Центры по безопасности** включают в себя наглядный материал, отражающий правила поведения пешеходов на дороге, макет для игры «Город» подбор книг, дидактические игры: по правилам поведения при пожаре, по безопасности в быту.

**Предметно – пространственная развивающая среда помещений ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **оснащение** |
| **Групповая комната*** Сенсорное развитие
* Развитие речи
* Ознакомление с окружающим миром
* Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
* Развитие элементарных математических представлений
* Обучение грамоте
* Развитие элементарных историко – географических представлений
* Сюжетно – ролевые игры
* Самообслуживание
* Трудовая деятельность
* Самостоятельная творческая деятельность
* Ознакомление с природой, труд в природе
* Игровая деятельность
 | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
* Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте
* Географический глобус
* Географическая карта мира
* Карта России
* Муляжи овощей и фруктов
* Календарь погоды
* Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий
* Магнитофон, аудиозаписи
* Детская мебель для практической деятельности
* Детская мебель для практической деятельности
* Книжный уголок
* Уголок для изобразительной детской деятельности
* Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»
* Природный уголок
* Конструкторы различных видов
* Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.
* Развивающие игры по математике, логике
* Различные виды театров
* Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
 |
| **Спальное помещение*** Дневной сон
* Гимнастика после сна
 | * Спальная мебель
 |
| **Раздевальная комната*** Информационно – просветительская работа с родителями
 | * Информационный уголок
* Выставки детского творчества
* Наглядно – информационный материал
 |
| **Методический кабинет*** Осуществление методической помощи педагогам
* Организация консультаций, семинаров, педагогических советов
 | * Библиотека педагогической и методической литературы
* Библиотека периодических изданий
* Пособия для занятий
* Опыт работы педагогов
* Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов
* Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми
* Иллюстративный материал
* Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки
* Игрушки, муляжи
 |
| **Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя*** Занятия по музыкальному воспитанию
* Индивидуальные занятия
* Тематические досуги
* Развлечения
* Театральные представления
* Праздники и утренники
* Занятия по хореографии
* Занятия по ритмике
* Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
 | * Библиотека методической литературы, сборники нот
* Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала
* Музыкальный центр
* Пианино
* Разнообразные музыкальные инструменты для детей
* Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями
* Различные виды театров
* Ширма для кукольного театра
* Детские взрослые костюмы
* Детские стулья
* Мультимедийный экран
 |
| **Физкультурный зал**Физкультурные занятия* Спортивные досуги
* Развлечения, праздники
* Консультативная работа с родителями и воспитателями
 | * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, мячи
* магнитофон
 |

***3.5.Часть формируемая участниками образовательных отношений***

***Цель*** Организация учебно-воспитательной работы, обеспечивающая развитие различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих воспитанников.

***3.5.1.Описание материально – технического обеспечения программы, методических материалов и средств обучения и воспитания***

- **“Цветные ладошки” И.А. Лыкова**

- «Изобразительная деятельность в детском саду» - И.А.Лыкова – ранний возраст, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа

- **“Занятие по развитию речи в детском саду” О. С.Ушакова:**

- «Знакомим с литературой детей 3-5лет» - О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш

- «Придумай слово» - О.С.Ушакова

- детские считалки, народные игры и забавы;

**- «Речезнайка» -**

1. Большое настенное зеркало (70-100см.) со шторкой и подсветкой.

2. Маленькие индивидуальные зеркала (9-12) 5шт.

3. Детские столы (не менее четырех) и стулья(6-10), мебель отвечать санитарно- гигиеническим нормам.

4. Большой рабочий стол для логопеда.

5. Шкафы для пособий и литературы.

6. Навесная доска.

7. Фланелеграф и магнитный мольберт.

8. Магнитофон для записи речи детей.

9. Компьютер.

 Дидактический и учебный материал.

Пособие для обследования и развития.

1. Слуха :набор звучащих предметов ( погремушки, бубен, дудочка, барабан, свисток и др.),

 Поющие игрушки – петушок, птичка.

 Красивые и яркие игрушки.( кукла. Мишка, часы, зайка и др.)

 2. Интеллекта:

 -« почтовый ящик» - коробка с прорезями и набором геометрических

 фигур.

 - разрезные предметные картинки разной конфигурации и сложности, поделенные на 2,

 3, 4, 6 частей;

 - игра «Четвертый лишний»: наборы карточек с изображением 4 предметов.

 - пирамидка из 4-6 колец;

 - набор матрешек и кубиков разной величины и цвета;

 - счетный материал в пределах 20 ( наборы мелких предметов: грибочки, бочонки, маленькие матрешки, счетные палочки;

 - изображение контуров предметов и их частей;

 - набор карточек, помогающих выработать обобщающие понятия;

 - игра « Сравни и отличи» : наборы картинок типа « девочка- кукла», «самолет-птица»;

 - игра «Бывает-не бывает»: сюжетные картинки разной сложности с нелепыми ситуациями- корова на дереве- в дупле и т. П.

3. Фонематических процессов:

 -« Что услышал, что увидел»: картинки- слова, близкие по звуковому составу: рак-лак-мак-бак»;

 - «Семафор» - набор предметных картинок, карточки – сигнала, которые дети показывают, услышав правильный вариант слова: « вакон»- «факон»-«вагом»- вагон;

 - схема слова – бумажная полоска, разделенная на три части, обозначающая начало, середину и конец слова ( для определения позиции звука в слове).

4. Словаря.

- «Большие и маленькие» - набор картинок, игрушек изображающих животных и их детенышей;

- «Что забыл нарисовать художник» - набор картинок, изображающих предметы и части предметов;

- «Скатерть- самобранка» - набор предметных картинок с изображением различных продуктов питания.

- « Зоологическое лото» - картинки с изображением домашних, диких животных. Животных жарких стран, Севера.

- «Наша квартира» - набор предметов кукольной мебели или соответствующих картинок;

- «Чудесный мешочек» - набор мелких предметов, игрушек для закрепления лексики, собранные в яркий матерчатый мешочек;

- « Скажи наоборот» - набор картинок, к которым подбирают антонимы;

- « Что растет на грядке?» - муляжи или предметные картинки с изображением овощей;

- « Вкусный сок» - набор картинок, изображающих различные фрукты, картинки с изображением стакана с соком;

- « На воде, в воздухе и на суше» - картинки с изображением транспорта;

- « Наша семья» - изображение членов семьи, выполняющих различные действия: бабушка вяжет, мама варит обед и т. д.

- « Кто как передвигается?» - набор картинок с изображением плиц, животных.

- « Кто что делает?» - набор картинок с изображением людей разных профессий.

5. Грамматического строя речи:

 -« Как Вася одевался» - дидактическая кукла с предметами одежды, обуви, головных уборов в соответствии с сезонами или соответствующие картинки ( употребление существительных в винительном падеже ед. и мн. числа);

- «Что с чем?» - картинки, изображающие предметы ( например, ключ, замок, молоток, тарелка), необходимые в быту ( употребление существительных в творительном и родительном падежах);

- « Что кому нужно?» - наборы картинок, изображающих людей разных профессий и орудия их труда ( употребление существительных в дательном падеже);

- «Волшебный сундучок» - картинки с изображением одного, двух, пяти различных предметов (согласование существительных с числительными 1,2,5);

- «Исправь Незнайку» - набор опорных слов-карточек, картинки- символы предлогов (составление грамматически правильного предложения);

- «Кто чем питается» - наборы картинок с изображением животных, птиц и их корма (употребление существительных в творительном падеже);

- « Кто чем защищается?» - картинки, изображающие животных, птиц и части тела (употребление существительных в творительном падеже);

- «Кто у кого?» - картинки с изображением животных, птиц и их детенышей (употребление существительных в родительном падеже, составление сложносочиненных предложений);

- «Что из чего?» - набор картинок с изображением предметов ,какой – либо детали (употребление существительных ед. и мн. числа в родительном падеже).

6. Связной речи.

- серии последовательных сюжетных картинок от простых по содержанию(2-3) до более сложных (3-5).

- сюжетные картинки представляющие определенные лексические темы;

 - схемы для составления описательных рассказов;

 - опорные сигналы для рассказов;

 - атрибутика для драматизации диалогов.

7. Звукопроизношение.

- набор звуков-символов;

- серии предметных картинок для постановки звуков. Относящихся к разным фонематическим группам: гласные, свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные, глухие и звонкие, твердые и мягкие.

8. Дыхание .

 - набор вертушек, султанчиков.

- бумажные кораблики, емкость для воды.

- «ветряная мельница»,

-«бумажные бабочки»,

- набор ватных шариков « футбол», «снегопад».

- мыльные пузыри.

9.Мелкая моторика:

-кнопочная мозаика; трафареты различной сложности; пирамидки;

- набор «цветные столбики».

-«сухой бассейн» (фасоль, горох, манка),

- набор мелких плоскостных предметов (грибы, груши),

-счетные палочки.

10. Обучение грамоте.

 - демонстрационная азбука

- кассы букв и слогов, наборы слоговых таблиц, набор карточек-слов.

-звуковые линейки,

- наборы фишек, карточек; набор ребусов, кроссвордов, шарад.

11. Развитие неречевых процессов.

- набор картинок для выделения четвертого лишнего,

-набор картинок для выделения видовых иродовых понятий,

- набор картинок – отгадок к загадкам,

- набор геометрических форм « Найди такую же фигуру»,

- набор предметных, сюжетных картинок, отличающихся несколькими деталями» Найди отличия»,

- набор сюжетных картинок с реальными и вымышленными ситуациями « Бывает- не бывает».

**- «Экспериментальная деятельность в ДОУ»**

**- Веракса Н.Е., Галимов О.Р.** Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.

***3.5.2. Время реализации части формируемой участниками образовательного процесса:***

**- “Цветные ладошки” И.А. Лыкова –** 1 раз в неделю;

**“Занятие по развитию речи в детском саду” О. С.Ушакова –** 1 раз в неделю;

**«Речезнайка»**- кружок логоритмики - 1 раз в неделю;

**- «Экспериментальная деятельность в ДОУ»**- 1 раз в неделю в каждой возрастной группе

***3.5.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в ДОУ***

**Наши праздники, выставки**

Фестиваль Надежда, осенняя выставка поделок из природного материала, выставка поделок Зимушка – зима, ярмарка с первоклассниками, участие детей во Всероссийской акции Лыжня России, проведение акции накормите птиц зимой, выставка поделок военной техники к 23 февраля и 9 мая., вело – пробег посвященный Дню Победы ,конкурсы рисунков к тематическим праздникам, рисование на асфальте, мастер – классы для родителей, 1 раз в год «Праздник кисточки», 1 раз в год логопедический праздник;

***3.5.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды:***

**- “Цветные ладошки” И.А. Лыкова:** Центры художественно-продуктивной деятельности включают различные материалы для творческого развития детей, формирования эстетического восприятия, воображения, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, выполняя аппликационные работы и т. д. В уголках имеются различные виды красок, образцы ткани, мелки, ножницы, фломастеры, трафареты, различный бросовый материал, разные виды бумаги, раскраски с народными росписями, старые журналы, для свободного вырезания, изготовления коллажей и т.д.

**“Занятие по развитию речи в детском саду” О. С.Ушакова** – дидактический материал по развитию речи, в книжных центрах подобраны книги в соответствии с интересами и возрастом детей: произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира; произведения русской и зарубежной классики; произведения современных авторов (рассказы, сказки, стихи), любимые книги детей. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтениюхудожественной литературы.

**«Речезнайка»**Все пространство разделено на четыре центра:

 1. Пространственно - организующий центр, где проводиться первичный прием и беседы, консультативная работа с педагогами и родителями. Оборудован столом и стулом. Имеются ТСО.

 2. Методический центр, где располагаются учебно-методические пособия по развитию речи, звукопроизношению, лексико-грамматическим категориям речи, предупреждению дисграфии, дислексии. Пособия красочно оформлены и систематизирован по разделам.

 3.Коррекционный центр, где проводиться значительная часть занятий по постановке звуков и их первичной автоматизации. Находится в наиболее освещенном месте около окна, свет слева. На стене зеркало с дополнительной подсветкой, перед ним стол для индивидуальных занятий. Имеются индивидуальные зеркала, одноразовые шпателя, стерильные салфетки, дезинфицирующие средства.

 Картинки-символы для выполнения артикуляционных упражнений и диагностического обследования.

4.Сенсомоторный центр: находится в доступном для детей месте. Оснащен настольными играми, игрушками, конструкторами, кубиками разной величины в цветовой гамме, пособиями для развития мелкой моторики рук, в достаточном количестве имеются игры и дидактический материал для формирования психологической базы речи, дыхания, лексико-грамматического строя. Весь материал находиться в тематических папках.

 Логопедический кабинет создает рациональные условия для коррекционного обучения дошкольников с разными дефектами и позволяет мне проводить занятия в разнообразной игровой форме с детьми разного возраста.

**- «Опытно - экспериментальная деятельность в ДОУ»** -

В группах есть опытно – экспериментальные центры, в которых содержится большой выбор природных материалов для изучения, предметов для опытно – поисковой работы (магниты, увеличительные стекла, песок, камни и др.)Инвентарь для труда: лопатки, грабельки, щетка, ветошь, фартуки, лейки, тазики. Представлены макеты различных климатических зон с их обитателями.

**Рабочая программа художественно – эстетического развития детей «Дошкольник» реализуется на базе ДХШ.**

**3.6.Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельная деятельность | Предметно-развивающая среда (для детей младшего дошкольного возраста). | Предметно-развивающая среда (для детей среднего дошкольного возраста). | Предметно-развивающая среда (для детей старшего дошкольного возраста). |
| свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь предметно-развивающей образовательной средой. | Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Задача воспитателя – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. | Предметно-развивающая среда группы организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольников, где он может подумать, помечтать. | Организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр. Необходимыми в оборудовании являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. |